

İÇİNDEKİLER

SEMPOZYUM PROGRAMI	11
UNDERSTAND AND CRITICALLY DISCUSS SUFISM: 'ABD AL-RA'UF FITRAT, YASAWI AND YASAWISM <i>Tasavvufu Anlama ve Eleştiri Tartışma: Abdurre'uf Fitrat, Yesevi ve Yesevizm</i> Zaynabidin ABDIRASHIDOV	33
ŞEYH BEDREDDİN'DEN NAZİM HİKMET'E "AĞAÇ DENİZİ" <i>The "Sea Of Trees" From Sheikh Bedreddin To Nazım Hikmet</i> İsmail Hakkı AKSOYAK	41
TARİHİ BİR ŞAHSİYET OLARAK OTMAN BABA: OTMAN BABA KİMDİR? <i>Otman Baba As A Historical Personality: Who Is Otman Baba?</i> Mustafa ALKAN, Gökhan YURTOĞLU	47
MAKEDONYA'DA BİR BEKTAŞİ KÖYÜ: KANATLAR <i>A Bektashi Village In Macedonia: Kanatlar</i> Aziz ALTI	67
OSMANLI ANADOLUSU'NDA YESEVİLİK GÖRÜNÜMLERİ <i>Yasaviyya Traces In Ottoman Anatolia</i> Halide ASLAN	91
SÂNÎ VE SÂNÎ'NİN BEKTAŞİLİK VURGUSU <i>Sânî and His Emphasis on Bektashism</i> Yaşar AYDEMİR	109
ALEVİ-BEKTAŞİ KÜLTÜRÜNDE BİR AŞAĞILAMA SÖZÜ OLARAK 'ŞİMİR' <i>'Şimir' As A Humiliation Word In Alevi Bektashi Culture</i> Onur AYKAÇ	121
ŞEYH SAFİYÜDDİN-İ ERDEBİLİ'NİN BİLİNMEYEN TÜRKÇE BİR ŞİİRİ VE ŞERHİ <i>An Unknown Turkish Poem And Commentary Of Şeyh Safiyüddîn-i Erdebilî</i> İsrafil BABACAN	135
ERZİNCAN'DA BULUNAN İKİ ALEVİ ZİYARETGÂHI: KIRKLAR MAKAMI VE SULTAN SEYDİ (İNANÇLAR, ANLATILAR) <i>Two Visiting Sights In Erzincan: Kırklar Makamı: Forty Spiritual Individuals and Sultan Seydi (Beliefs, Tales)</i> Yusuf BABÜR	155
TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE BEKTAŞİLİĞİN YENİÇERİLER İÇERİSİNDE ALDIĞI ŞEKİL <i>The Form That Bektashism Took In The Janissaries In Historical Process</i> Kibar BAL	177
HACI BEKTAŞ VELİ TÜRBESİ VE ANIT MEZARLAR ETRAFINDA OLUŞAN YENİ HALK İNANIŞLARI <i>Haci Bektash Veli Shrine and New Folk Beliefs About Mausoleums</i> Salahaddin BEKKİ	191

KERBELÂ HADİSESİ'NE İKİ FARKLI BAKIŞ: FUZÛLÎ VE LÂMÎ'NİN MAKTEL-İ HÜSEYİNLERİ ÜZERİNE BİR MUKAYESE DENEMESİ

Two Different Perspectives To The Battle Of Kerbela: Trial Of Comparison With Hüseyins of Fuzûlî and Lâmiî

Duygu BİNGÖL201

TÜRK TASAVVUF GELENEĞİNDE BEKTAŞİLİK; MACAR, TÜRK ALEVİ VE BEKTAŞİ GELENEĞİNDEKİ BENZERLİKLERE DAİR

Bektashi Tradition In Turkish Islam Mysticism: On The Similarities In Hungarian And Turkish Alevi And Bektashi Tradition

Éva CSÁKI215

HİCRİ V. YÜZYIL KLASİK KELÂM KAYNAKLARINDA İMÂMET VE ANADOLU DİNÎ HAYATINA YANSIMALARI

Imamah In The Hijri V. Century Classical Kalam Sources and It's Reflections On Anatolian Religious Life

Harun ÇAĞLAYAN221

GÜL BABA TÜRRESİNİN PEŞİNDEKİ KARAKTER: MOLLA ABBAS FRANSEVÎ

The Character Pursuing The Gül Baba Large, Domed Tomb: Mullah Abbas Fransevî

Ayşe ÇAMKARA ERGİNER239

GÜNÜMÜZ ALEVİ TOPLULUKLARINDA AD VERME ANLAYIŞI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A Research On Naming Over Contemporary Alevi Communities

Gökçen ÇATLI ÖZEN251

TÜRK TASAVVUFUNDA HAYVAN RUHU VE KORUYUCU PİRLER SEMBOLİZMİ

Symbols of Animal Spirits and Protector Pirs in Turkish Sufism

Mehmet Surur ÇELEPİ261

İNANÇ SEMBOLLERİ VE ÖĞRENCİ ALGISİ

Symbols of Faith And Student's Perception of Them

İsmet ÇETİN287

KEÇECİ BABA'NIN BEKTAŞİ KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ

Place Of Keçeci Baba In Bekthasi Culture

İsmet ÇETİN, Serap KARADEMİR305

ALEVİLERDE DÂR'DAN İNDİRME CEMİ (DÂR ERKÂNI) "DEDE GARKIN SÜREĞİ ÖRNEĞİ"

"Dar Erkanı in Alevis: The Example of Dede Garkın Ocagi

Hüseyin DEDEKARGINOĞLU319

INTERACTION BETWEEN SOCIETY AND INDIVIDUAL

Toplum ve Birey Arasındaki Etkileşim

Ali DEMİR343

ALEVÎ BEKTAŞÎ MAKÂLÂT VE BUYRUKLARINDA ZAHİRÎ-BATINÎ HAC VE KÂBE TELAKKİSİ

The Apparent-Esoteric Hajj And Ka'ba Concept In Alevi Bektashi Makalat and Buyruks

Emrah DİNDİ363

ALP TİPİNDEN GAZİ TİPİNE TÜRK DESTANLARI VE HZ. ALİ CENKNÂMELERİ <i>Turkish Epics Through Alp Type To Ghazi Type And Cenknames Of Ali(His Holiness)</i> Z. Görkem DURAN GÜLTEKİN	389
HACI BEKTAŞ VELİ'NİN İMAN, AKIL VE AMEL ANLAYIŞI <i>Faith, Reason, and Deed Perception of Hacı Bektaş Velî</i> Hamiye DURAN	411
HACI BEKTAŞ VELİ'NİN VELAYETNAME'SİNDE AĞAÇ VE ORMAN KÜLTÜ <i>Tree And Forest Culture In The Hacı Bektash Velayetname</i> Hamiye DURAN, Emin BAŞ	423
ALEVİ-BEKTAŞİ BELLEĞİNE CÖNKLERDEN KATKILAR: TERCEMAN VE GÜLBANKLAR <i>The Contributions to Alevi -Bektashi Memory From Cönks: "Terceman" and "Gülbanks"</i> Ali DUYNAMAZ	437
KAYSERİ İNCESU ŞEYH TURESAN VELÎ ZAVİYESİ <i>Kayseri İncesu Sheikh Turesan Velî Zaviyesi</i> Abdulkadir DÜNDAR	449
KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KIZILBAŞ VE BEKTAŞİ ALGISI <i>Perception Of Qızilbash And Bektashi In The Classical Turkish Poetry</i> Muvaffak EFLATUN	481
ANADOLU İKLİMİNDE GELİŞMİŞ BEKTAŞİLİK VE AHİLİK ÜZERİNDE ORTAK RİTÜELLER İNCELEMESİ <i>Common Rituals Review For Advanced "Bektaşilik And Ahilik" In Anatolian Climate</i> Muhittin ELİAÇIK	511
YESEVÎ'DE ÂHİR ZAMAN ŞEYHLERİNE BAKIŞIN KLASİK TÜRK ŞİİRİNE YANSIMASI <i>Reflection Of The Perspective Towards Last Time Sheikhs On Classical Turkish Poetry In Yesevî</i> Saniye ERASLAN	517
KENTLEŞME SÜRECİNDE ALEVİLERİN TOPLUMSAL BÜTÜNLEŞME BİÇİMLERİ VE YENİ KİMLİK İNŞASI <i>The Forms of Social Integration of Alevi In Urbanization Processand The Construction of New Identity</i> Ercan GEÇGİN	541
OSMANLI VE VEFÂÎ TARİKATI İLİŞKİLERİNE BİR KATKI: YÖRÜKÂN-I SEYYİD EBU'L-VEFÂ CEMAATİ, AŞIKPAŞAZÂDE VE SEYYİD VELÂYET <i>A Contribution To The Relations of Ottomans and Wafaiyya Order: Yörükân-ı Sayyid Abu'l-Wafâ Community, Ashik Pashazâda And Sayyid Walayât</i> Sadullah GÜLTEN	563
BEKTAŞİLİK ALEYHİNE SÖYLENENLERE AHMET RIFKI'NIN CEVAPLARI <i>Answers To Arguments Against Bektashi Order By Ahmet Rifki</i> H. Dursun GÜMÜŞOĞLU	581

BEKTAŞI FIKRALARINDA BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK <i>Magical Realism In Bektashi Jokes</i> Asuman GÜNEŞ ULUS	607
SEMÂH KAVRAMINI DEVİR NAZARİYESİ ÜZERİNDEN ANLAMAK: AYNAYI TUTTUM YÜZÜME <i>Understanding The Concept Of Semah Through The Theory Of Cycles: I Held The Mirror Up To My Face</i> Cenk Güray	617
HACI BEKTAŞ VELİ'NİN HALİFELERİNDEN KOYUN BABA VE MANZUM BİR KOYUN BABA MENAKIBI <i>Koyun Baba From Hacı Bektaş Veli's Caliphs and A Poetic Koyun Baba Menakıb</i> Zeki GÜREL	639
OYUNCAĞIN ENDÜSTRİLEŞMESİ SÜRECİNDE KİMLİK VE AİDİYETİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SİMGESİ OLARAK "DAMAL BEBEĞİ" <i>In The Process Of Industrialisation Of Toys And Customer Culture The Sustainable Symbol Of Identity And Sense Of Belonging: Damal Dolls</i> Filiz GÜVEN	655
TEZKİRETÜ'L-EVLİYA'LARDA CAFER-İ SÂDİK'A BAKIŞ <i>A View Of Ja'far As-Sadık Within Tezkiretü'l-Evliyâs</i> Bilal GÜZEL	667
ÇERAĞ ASLINDA NEYİ AYDINLATIR? (BEKTAŞI TARİKATINDA ÇERAĞ VE ONA YÜKLENEN ANLAMLAR) <i>What Does Cerag Actually Lighten? (Cerag In Bektashi Order and Meaning Of It)</i> Mürüvet HARMAN	675
ALEVİ ÇALIŞMALARINDA YÖNTEM VE ANLAM SORUNU <i>The Problem Of Method And Meaning In Alevi Studies</i> Caner İŞİK	697
19. YÜZYIL ALEVİ VE BEKTAŞI ŞİİRİNDE HİKEMİYYÂT <i>Moral Advice In 19th Century Alevî and Bektashi Poetry</i> Özlem KAHRAMAN	717
KIZIL/AL-KIZILBAŞ/ALEVİ VE AL RUHU/AL KARISI/AL BASMASI/AL OCAĞI BAĞLANTILARINA DAİR <i>About Red / Red-Redhead / Alevi And Red Spirit / Incubus / Red Quarry Connection</i> Yaşar KALAFAT	731
TÜRKMEN ATALARI VE DURDU ŞAİR <i>Turkmen Ancestors And Durdu Şair</i> İhsan KALENDEROĞLU	741
ALEVİ BEKTAŞI ŞİİRLERİNDE KULLANILAN SEMBOLLERE DAİR BİR İNCELEME <i>A Study Regarding The Symbols Used In Alevî Bektashi Poetry</i> Filiz KALYON	751

BİR BEKTAŞI KAYNAĞI OLARAK VELİ BABA MENÂKİPNÂMESİ <i>The Manaqibnama Of Wali Baba As A Bektashi Source</i> Doğan KAPLAN	765
ZÜLFİKAR'IN DİVAN ŞİİRİNE YANSIMALARI <i>Reflections Of Zulfiqar On Divan Poetry</i> Hasan KAPLAN	791
FUZÛLÎ'NİN KERBELÂ OLAYINA BAKIŞI <i>Fuzuli's Perspective On Kerbela Incident</i> Turgut KARABEY	847
İRAN EHL-İ HAKLARI <i>Ahl-e Haqq's Of Iran</i> İbrahim KARACA	863
KÖROĞLU DESTANINDA HZ. ALİ <i>Hz. Ali In The Epic Of Köroğlu</i> Zekeriya KARADAVUT	871
ALEVÎ-BEKTAŞÎ KLASİKLERİNDE HURUFÎ ETKİNİN VARLIĞI MESELESİ: ŞEYH SAFÎ BUYRUĞU ÖRNEĞİ <i>The Issue Of Hurufi Effect In Classics Of Alevis-Bektashis; Example Of Sheikh Safi Order</i> Samet KARAHÜSEYİN	883
BİR ZİYARET YERİ OLARAK ELİF ANA <i>As A Place To Visit "Elif Ana"</i> Hamza KARAOĞLAN	909
FRANSA MİLLİ KÜTÜPHANESİNDEKİ 1616 NUMARALI CÖNK ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER <i>Evaluations On The 1616 Numbered Cönk In The Bibliotheque Nationale De France</i> Yakup KARASOY, Arife Ece EVİRGEN	919

Abdül Yesevi'nin ökişliğı ve varakalığı 19. yüzyıla bağrdan beri birçok araştırmacı tarafından eleştirilmiştir. Yesevi ile ilgili ilk bilimsel araştırmalar ve faaliyetler Avrupa yayıncılığında yer alır. Türk halkları arasında, Sufizm, özellikle de Ahmet Yesevi öğretisi ve Yesevîlik ile ilgili Mahmud Fuad Köprülü'ün, *Türk Edebiyatında İlk Müslümanlar* adlı kitabı, Türk halklarının edebiyatı tarihi hakkında bazı temel kaynaklardan biri olarak hizmet etmektedir. Köprülü'nün bilimsel geleneklerinin değerli bir kitabı, Abdurrahman'ın Fuat'ın 20. yüzyıla kadarında, Fuat'ın eski zamanlardan beri Özbek edebiyatı tarihi oluşturmaya başladığı. Bu çalışmada Sufizm tarihine, ortaya çıkışın kökenine özel bir dikkat gösterir. Özellikle, bu süreçleri tanımlayan Fuat, Ahmet Yesevi'nin kişiliğini, onun aktivitesini ve yaratıcılığını ayrıntılı olarak analiz eder. Ayrıca Yesevi'nin şiirsel çevresini de eleştiriyor. Yesevi ve Yesevîlik üzerine yapılan Fuat, Yesevi'nin, özellikle *Dihaz-ı Hakikat*'in ideolojik mirasını bilimsel olarak analiz ediyor. Bu çalışmanın farklı el yazmalarını ve baskılarını karşılaştırıyor. Fuat, her şeyden önce Özbek analiz eder ve Yesevi ve Yesevîlik fikirlerini antika ve yorumlamada bilimsel olarak eleştiren bilimsel kelimelemler anlamını bilimsel olarak açıklar.

Anahtar Kelimeler: Abdurrahman Fuat, Yesevi, Türkistan, Yesevîlik, Yesevi şiirsel çevresi.

* Prof. Dr. Abdurrahman Nevai Tarihîni State Üniversitesi, Özbekistan, abdirahimk@yandex.ru